



FABIENCE
CLAESEN

VERTICALITÉS...



**Peuple vertical qui du haut de votre sage retenue
nous invitez à plus d'élévation...**

Du haut de leur verticale humanité, les sculptures de Fabienne Claesen nous invitent à prendre de la hauteur. Les grands arbres ont de la même façon ce pouvoir sur nous autres terriens, sans racine et de peu d'élévation, de guider nos regards vers les cimes lumineuses... Sculptures de silence et d'équilibre, esprits dressés devant nous comme des oriflammes de bois ou de céramique, appelant à considérer le monde sous un jour nouveau, les figures de Fabienne Claesen hantent longtemps l'imaginaire. Leur peau semblable à l'écorce des arbres, leurs bras dessinés ainsi que des veines irrigant les troncs de sève, leurs longs doigts tels de fines racines, les apparentent au peuple végétal, à celui qui chuchote dans le vent

des fables que nous ne comprenons pas, mais que nous entendons très bien. Vibrant des mille éclats de la lumière, elles respirent de toute leur verticalité la sagesse de ceux qui ont gravi la vie avec lenteur et détermination. Peuple vertical qui nous invitez à plus d'élévation, puissiez vous nous transmettre un peu de votre esprit éclairé ! <J.D

Fabienne Claesen est née en 1959 à Louvain (Belgique). Elle est notamment représentée par la galerie Capazza à Nançay (18), la galerie Garden à Bruxelles et la galerie Claudine Legrand à Paris.

Exposition à la Galerie Claudine Legrand, Paris 6e, du 13 novembre au 2 décembre 2014.